



# Pays d'Ourthe-Amblève

0800 11 901

[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

23<sup>ES</sup> Journées du Patrimoine

**DES PIERRES ET DES LETTRES**

**10 ET 11 SEPT. 2011**



**Argos**  
Oil  
MAZOUT LERUSE  
4920 Aywaille  
Tél.04 384 41 83

**TEC**

**passé-partout**



**PAYS D'OURTHE-AMBLÈVE**  
PAYS DE LA CONVIVIALITÉ · LAND VAN GASTVRIJHEID



**Province  
de Liège**

Culture



**OURTHE  
AMBLÈVE**

[www.ourthe-ambleve.be](http://www.ourthe-ambleve.be)

**LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.**



# ANTHISNES

**ANTHISNES: Château de l'Avouerie**  
(avenue de l'Abbaye, 19)

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 10h à 18h.**



Avouerie d'Anthisnes

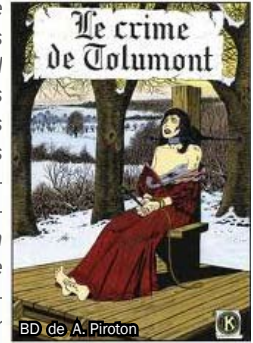
*Le château de l'Avouerie, fief des Hauts Voués anciens juges de la ville, se dresse fièrement au coeur du village d'Anthisnes. De plan carré, son solide donjon du 13<sup>e</sup> s., en moellons irréguliers de calcaire, est composé de cinq étages renforcés par des besaces d'angle. En 1642, Godefroid d'Anthisnes construit de vastes dépendances en U accolées au donjon. On peut encore voir les armes de ce seigneur et de son épouse, Elisabeth de Fraipont, sur une des pierres de l'ancien corps de logis. L'intérieur renferme notamment de puissantes caves voûtées, un superbe carrelage en galets posés sur champ et un monumental escalier en chêne du 17<sup>e</sup> s. aux balustres en fuseau. Classée depuis 1970, l'Avouerie abrite actuellement le siège du Syndicat d'Initiative et le musée de la Bière et du Pèkêt.*

*(visites guidées les 2 jours – durée: 1h à 10h15, 12h45, 14h30 t 16h00)*

*«Le patrimoine dans l'oeuvre d'Arthur Piroton».*

*Cette année, les Journées du Patrimoine à Anthisnes mettront à l'honneur le dessinateur de bandes dessinées local bien connu de tous: Arthur Piroton (1931-1996), auteur,*

*entre autres, de «Jess Long», «Les aventures de Michel et Thierry» et «Les Krostons». A travers ses planches, nous retrouvons ce patrimoine bâti et culturel. Une exposition dans l'enceinte de l'Avouerie permettra de découvrir ou redécouvrir, par le réalisme de son dessin, des bâtiments bien connus de la région liégeoise tels qu'ils étaient entre 1950 et 1990.*



*«Le crime de Tolumont» (balade contée).*

*Au départ de l'Avouerie (les 2 jours à 11h00, 13h30, 15h15 et 16h45), un conteur emmènera les visiteurs curieux dans une balade, entre Histoire et légende, sur les traces de méfaits commis dans la région, dont le fameux «Crime de Tolumont»: un fait divers anthisnois qui avait défrayé la chronique à la fin du 18<sup>e</sup> s. et qu'Arthur Piroton mit en bulles dans sa jeunesse.*

**INFO: 04 383 63 90**

**www.avouerie.be – frederic@avouerie.be**

**HODY: Eglise Saint-Pierre**

**(Grand route de Liège, 10)**

**Dimanche 11 septembre de 13h à 18h.**

L'église Saint-Pierre, classée en 1985, a fait l'objet d'une longue et méticuleuse restauration qui a permis la sauvegarde d'un patrimoine remarquable. Le chœur à chevet brisé était initialement une chapelle castrale. Une nef et deux transepts ont été ajoutés ultérieurement reliant les deux parties les plus anciennes. Le clocher était à l'origine une tour de défense donjonnée et crénelée, fermée à sa base, faisant partie au 14<sup>e</sup> s. d'un ensemble de fortifications où les villageois se réfugiaient pour se protéger des brigands

ou lors des guerres. La décoration intérieure est d'une grande qualité. On notera la finesse des stucs des panneaux: blasons armoriés, représentations bibliques mais également la beauté du mobilier aux lignes sobres et élégantes, inspiré d'un compromis entre le style Louis XIV et le rococo, qui confirment tout l'intérêt esthétique et architectural de l'édifice. Des contes et légendes locaux seront racontés aux enfants leur permettant de se réapproprier sous l'angle de l'imaginaire un lieu séculaire qui vaut le détour. Visites guidées en permanence.

**INFO:**

**04 383 60 72 (Fabrique d'Eglise)**



## AYWAILLE

**SOUGNÉ-REMOUCHAMPS : «Un village qui conserve dans ses pierres bien des lettres d'antan» (promenade commentée)**

(Départ: place publique sous l'église)

**Dimanche 11 septembre à 14h.**

Cette promenade commentée (durée: 2h) vous propose de parcourir le centre de Sougné-Remouchamps à la découverte du village, de ses quartiers et de ses bâtiments remarquables. Le circuit commence en face de l'église qui remonte pour l'ensemble aux 18<sup>e</sup> s. et 19<sup>e</sup> s. dont la tour carrée en calcaire date de 1230. L'ancien couvent des Récollets sera évoqué là où il s'élevait jadis, au pied de la célèbre Redoute gravie chaque année par les cyclistes de Liège-Bastogne-Liège. Au sommet de la côte, un monument commémore la bataille qui vit s'opposer en 1794 les troupes révolutionnaires françaises aux troupes autrichiennes. René Henry, chroniqueur et écrivain local, commentera la grande et la petite histoire d'une région partagée sous l'Ancien Régime entre deux grandes puissances et vous transmettra toute sa connaissance du patrimoine local. Au cours de cette balade, il ne manquera pas de rappeler deux grands hommes de plume qui

évoluèrent en ces lieux, Gustave Francotte (1852-1925) et Marcellin La Garde (1818-1889). Ce dernier immortalisa nombre de contes et légendes locaux dans ses ouvrages: «Le Val de l'Amblève. Histoire et scènes



ardennaises» (1858), «Histoire et scènes du Val de la Salm» (1865)... Après la visite, une exposition de photographies anciennes et de documents historiques rappellera les moments évoqués et les témoins rencontrés lors de la promenade. Promenade accessible aux personnes à mobilité réduite. En collaboration avec la section PAC Aywaille.

**INFO: 04 384 40 17**

**(de 9h à 16h, en semaine)**

**[www.aywaille.be](http://www.aywaille.be)**



## CHAUDFONTAINE

**CHAUDFONTAINE : «Chaudfontaine en toutes lettres» (exposition)**

(Esplanade, Galerie de la gare)

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 14h à 18h.**

Ils sont nombreux ceux qui, vivant sous le bel environnement des collines de Chaudfontaine, ont prêté leur plume pour écrire poèmes, romans, essais... tous les genres ont été traités par les auteurs calidfontains. Bien sûr, on peut citer Victor Hugo et Georges Simenon qui ont été attirés par notre contrée. Le premier séjournant en cure à Chaudfontaine, le second préférant les champs et les bois d'Embourg pour connaître ses premiers émois amoureux, mais ils ne sont pas les

seuls, loin s'en faut. Les quelques personnages évoqués dans l'exposition se sont pas tous originaires de Chaudfontaine mais ils y ont vécu ou l'ont visité. La liste n'est pas exhaustive, c'est une approche générale du monde littéraire gravitant dans la commune qui a guidé les organisateurs: de Marcel Thiry à Jacques Parisse, en passant par Béatrice Beck et son célèbre Léon Morin prête



ou encore Jean-Claude Servais et ses BD... En plus de l'exposition, ouverte aussi les 3 et 4 septembre (14h à 18h) qui sera agrémentée d'œuvres d'Isabelle Visse (peintures, totems et galets illustrant l'écriture), des animations tournant autour du livre seront proposées:

-Atelier familial à partir de 8 ans «Petite fabrication du Livre»: création d'une histoire avec recherche des personnages, rédaction de l'intrigue, illustrations et reliure, le samedi 10 de 14h à 16h30 (12 personnes maximum: inscription obligatoire au 04/361 56 69).

-Dédicaces d'auteurs calidifontains, le dimanche 11 de 14h à 17h.

-«Histoires contées de Chaudfontaine», le dimanche 11 de 14h à 17h.

**INFO: 04 361 56 36 (heures de bureau) - culture@calidifontain.be**



## CLAVIER

**OCQUIER : «Village de pierres et de lettres» (promenade guidée)**

**(départs de l'église, Grand'rue)**

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 10h30 à 18h.**

Le petit village d'Ocquier s'est développé sur un site occupé depuis la période romaine. Possession de l'abbaye de Stavelot au Moyen Age, il passe au fil du temps entre de nombreuses mains. Son cadre pittoresque a inspiré certains auteurs. Au cours de ce périple, vous vous attarderez devant le banc Georges Garnier, en hommage à cet écrivain local qui célébra dans ses écrits Ocquier et qui fut un des fondateurs du journal «Pourquoi-Pas?». Square Paul Rasquin, une plaque de bronze apposée sur une stèle de granit rappelle les noms des poètes et écrivains qui ont vanté le patrimoine du village. La ferme aux Grives, également dénommée la ferme aux Cint finières (cent fenêtres) ou ferme des Moines, dut avoir pour origine un établissement des Frères hospitaliers de Jérusalem qui servait de relais aux pèlerins de saint Jacques de Compostelle venant de Liège. A la fin du 17<sup>e</sup> s., elle fut reconstruite en gros moellons gris avec de nombreuses ouvertures encadrées de calcaire par Thomas de Goer de



Herve, ancien bourgmestre de Liège. Autre construction imposante, le castel du Val d'Or fut édifié au 11<sup>e</sup> s. par les moines de Stavelot qui y recevaient la dîme. La tour de cette

ancienne ferme ravagée par un incendie en 1651 fut rebâtie en briques d'Ocquier en 1654. Au 19<sup>e</sup> s., le bâtiment est reconverti en relais pour la malle-poste ou diligence. De plan carré, en pierre calcaire, il est ouvert au sud-est par un porche en arvo. Le portail est daté de 1719. La promenade fera halte à l'ancienne brasserie, à l'atelier de sculpture Alexandre ainsi qu'à l'église Saint-Remacle (11<sup>e</sup> s.). Visites guidées (durée: 1h).

**INFO:**

**0498 04 14 26 (CICC)**

**www.cicc-clavier.be**

**VERVOZ : «Les chantres du Condroz»  
(promenade guidée)**

**(départs du gîte Peters, rue Vervoz, 2)**

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de  
10h30 à 18h.**

L'appellation «Les chantres du Condroz» dé-



signe des écrivains comme Léon Caris ou Georges Garnier mais également deux frères, Abel Lurkin (1891-1963) et Jean Lurkin (1896-1964), nés tous deux dans le village de Vervoz. Hommes de terroir, leurs ouvrages parlent de leur terre et de leur amour pour celle-ci. C'est sur leurs pas entre autres que vous cheminerez à travers les ruelles du village. Leur père était le régisseur du domaine du Baron de Tornaco, profession reprise par son fils Jean Lurkin. Le château, propriété de cette famille noble depuis le 18<sup>e</sup> s., est un ensemble homogène datant pour l'essentiel de la même époque. Le ma-

noir a été aménagé au 18<sup>e</sup> s. sur la base d'un noyau plus ancien. L'étang de cette demeure était à l'origine un bassin qui servait à l'époque romaine à alimenter en eau l'un des plus grands vicus de la région qui comptait cinquante villas et des bains publics. Cette étendue d'eau a été agrandie par la suite pour devenir un étang de 2,5 ha. Cet étang renferme 5 des principales sources du Ru d'Ocquier. En face du château, on trouve la chapelle Saint-Hubert (pourtant dédiée à Saint-Pierre et Paul) construite en 1867 qui se révèle très intéressante par son mode de construction. Les pierres, disposées de manière irrégulière, sont appareillées sans ciment à la manière d'un puzzle. La maison des frères Lurkin sera au centre de votre visite, bâtie au cours de la deuxième moitié du 18<sup>e</sup> s. en moellons de calcaire. Sur la façade, figure l'inscription suivante: Ce n'est pas aux souliers seulement que j'ai de la terre wallonne, j'en suis crotté jusqu'à la nuque, Abel Lurkin, «L'Amère Belgique», 1945. (Durée: 1h).

**INFO:**

**086 34 46 57 (de 8h à 20h)**



## COMBLAIN-AU-PONT

**POULSEUR : Le canal de l'Ourthe  
(promenade)**

**(départs de la Maison du Peuple, place Puisant, 5)**

**Samedi 10 de 14h à 18h et dimanche 11  
septembre de 11h à 17h.**

Promenade littéraire (durée: 2h) à pied mais aussi accessible aux vélos, jalonnée de panneaux didactiques avec, comme fil conducteur, le canal de l'Ourthe, magnifique ouvrage d'art du début du 19<sup>e</sup> s. traversant de somptueux paysages. Ce canal est le décor choisi par de nombreux auteurs pour y faire évoluer leurs héros quand il n'est pas lui-même le sujet de l'œuvre littéraire. Il fut construit pour assurer le transport vers



L'Ourthe

Liège de la pierre et du minerai de fer exploités à Comblain-au-Pont. Des auteurs comme Paul de Ré, René Henry, Marcellin La Garde, Georges Laport... ont décrit ces paysages et les obstacles que les hommes ont dû vaincre pour faire de l'Ourthe un cours d'eau partiellement navigable. Mais les sites traversés par le canal ont également fait l'objet de légendes, dont la plus connue est probablement celle des «Quatre Fils Aymon», si intimement liée à l'Ardenne. Evoqué ici par les lectures que des auteurs feront de leurs œuvres, là-bas par des légendes relatées par des conteurs, le canal constituera donc le fil rouge d'une balade dans la littérature légendaire de l'Ourthe. Le canal sera également mis à l'honneur dans la belle bibliothèque de Poulseur, l'ancienne Maison du Peuple Art déco récemment restaurée, à travers une exposition de photos anciennes et actuelles du canal, des carrières locales et de maquettes de bêtchêtes. Visites guidées au départ de la bibliothèque: sam 14h30, dim 11h et 14h30 (14h15 pour cyclistes).

**INFO: 04 369 26 44**  
**(Accueil touristique de 10h à 17h)**



## ESNEUX

**TILFF : «Ils ont aimé les bords de l'Ourthe...»**  
**(exposition)**  
**(château Brunsode, parc de Brunsode)**  
**Samedi 10 de 14h à 18h et dimanche 11**  
**septembre de 10h à 18h.**

Le château Brunsode à Tilff, à l'origine une

maison forte du 12<sup>e</sup> s., est abondamment décrite dans «Les Délices du País de Liège» en 1743. La tour forte, rasée au niveau du rez-de-chaussée, forme par deux pans de murs l'angle nord-est d'un nouveau corps central agrémenté aux angles de deux pavillons carrés. Le château a pris peu à peu sa physionomie actuelle de demeure de plaisance. L'édifice, propriété communale, est classé partiellement comme monument et site en 1972. C'est au rez-de-chaussée de ce château, qu'une exposition évoque des écrivains, anciens ou contemporains, ayant séjourné à Tilff, Méry ou Esneux et qui ont marqué de leur empreinte la littérature, la poésie, la description touristique ou la bande dessinée. C'est ainsi que se côtoient, au hasard de la découverte, Victor Hugo, Pierre Lambert de Saumery, Alexis Curvers, Marie Delcourt, Renée Brock, Maurice Maeterlinck, Maurice des Ombiaux, Auguste Donnay, Pierre Hanquet, Georges Hansotte, Amédée de Ryckel, Marcellin La Garde, René Hénoumont, Georges Veillesse, Paul De Ré, Denis Lapierre, Alain le Bussy...

**INFO : [www.sitilff.be](http://www.sitilff.be) - [www.esneux.be](http://www.esneux.be)**  
**04 380 93 11**



**ESNEUX: «A la rencontre des écrivains»**  
**(promenade guidée)**  
**(départ du pavillon du Tourisme, place du**  
**Roi Chevalier)**  
**Dimanche 11 septembre à 14h.**

Visite guidée et commentée (durée: ± 3h) à

la découverte des endroits fréquentés par les écrivains qui ont aimé les bords de l'Ourthe. Passage devant leur stèle et commentaires.

**INFO:**

[www.rsie.be](http://www.rsie.be) – [www.esneux.be](http://www.esneux.be)

**04 380 93 11**



## FERRIERES

**VIEUXVILLE: Le château de Logne et la légende de «La Gatte d'Or»**

(Domaine de Palogne)

*Dimanche 11 septembre de 14h à 18h.*

Aux confins des anciennes principautés de Stavelot et de Luxembourg, dominant la vallée de l'Ourthe tel un nid d'aigle, le château fort de Logne fut de tout temps un site convoité pour sa haute valeur défensive. Vraisemblablement occupé dès l'époque préhistorique, refuge fortifié aux mains d'une garnison ger-



manique alliée à l'autorité romaine au Bas-Empire, refuge des moines de Stavelot lors des raids normands du 9<sup>e</sup> s., Logne devint la principale place forte des abbés de Stavelot – Malmédy au Moyen Age. Enjeu de bien des conflits, elle tomba aux mains des comtes de Luxembourg, des évêques de Liège et, finalement, des la Marck, riches seigneurs originaires de Westphalie implantés depuis le début du 15<sup>e</sup> s. dans les Ardennes et mieux connus sous le surnom de «Sangliers». Alliés de la France au début du 16<sup>e</sup> s., ces derniers s'opposèrent à Charles Quint, suzerain théorique, provoquant une expédition qui mena

au bombardement et à la destruction totale du site en 1521.

Depuis lors, les ruines romantiques ne cessent d'alimenter les contes les plus fabuleux, notamment celui de la Gatte d'Or, une chèvre mystérieuse gardienne d'un immense trésor. A l'occasion des Journées du Patrimoine, la Commune de Ferrières, associée à l'association gestionnaire du site, le Domaine de Palogne, propose une redécouverte des lieux par le biais du conte et d'un jeu pour petits et grands au sein des ruines. Au gré d'un parcours, les visiteurs iront à la rencontre de divers personnages (archéologues, conteurs, chevaliers ou gentes dames...) tous détenteurs d'une parcelle de vérité. Au terme de la visite, les participants connaîtront l'histoire et pourront, au cours d'une ultime épreuve, démasquer l'identité réelle de la Gatte d'Or. Départ du jeu (± 1h-1h30) toutes les demi-heures à la ferme de Palogne; visites libres du château; bar et petite restauration.

**INFO:**

[www.palogne.be](http://www.palogne.be)

**086 21 20 33 (de 13h à 17h)**

**XHORIS: «Sur les traces du peintre et poète Marcel Lagasse» (circuit commenté)**

(route de Hamoir, 34)

*Dimanche 11 septembre à 14h.*

Le peintre Marcel Lagasse (1880-1974) fait partie de cette génération exceptionnelle d'artistes liégeois comme Armand Rassenfosse ou Auguste Donnay nés dans la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> s. Marcel Lagasse s'installe dans la commune de Ferrières dès 1932 où, pendant plus de trente ans, il peindra de nombreux coins de notre région. Au milieu de la guerre, il viendra habiter Xhoris et y restera encore jusque dans les années 60. Sur ses toiles, il fixe de nombreux endroits du village et, souvent, il rédige au revers de ses œuvres un poème que lui a inspiré le sujet. Ces poèmes sont recueillis dans un livre de la collection «Au rythme de Ferrières... Marcel Lagasse» de Freddy Bosmans.



Le circuit vous conduira aux endroits choisis par ce peintre et poète comme la chapelle néoromane du Tilleul, dédiée à sainte Barbe, ou la chapelle de Fanson (18<sup>e</sup> s.).

Visite guidée par M. Jean-Marc DEMONTY (durée: ± 2h).

**INFO:**

**[www.genevrier.be](http://www.genevrier.be)**

**086 40 11 71 (de 9h à 16h)**

**XHORIS: Musée de la Vie rurale (circuit commenté)**

**(route de Hamoir, 34)**

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 10h à 17h.**

Les collections du Musée de la Vie rurale sont installées dans l'ancienne maison communale et école de Xhoris (1868), représentative de l'architecture rurale du village. Inauguré en 1974, le Musée vous propose de découvrir la vie rurale en présentant des ustensiles et outils utilisés au 19<sup>e</sup> s. Parmi les très riches collections, le visiteur pourra découvrir des objets évoquant le métier de tailleur de pierre, de menuisier ou encore d'ébéniste. Visites libres ou guidées.

**INFO:**

**[www.officetourismeferrieres.be](http://www.officetourismeferrieres.be)**

**086 40 99 69 (de 9h à 17h)**



## HAMOIR

**HAMOIR: ... et son patrimoine à travers les poèmes de François Luca (rallye pédestre) (départ, place Del Cour, 1)**

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 10h à 17h.**

«Hamoir, mon amour» (1987), «Bel Hamoir en ta mémoire» (1988) sont des recueils du poète François Luca, auteur natif du village, et profondément attaché à celui-ci. A travers ses œuvres, vous découvrirez ou redécouvrirez les richesses de tout un patrimoine comme la maison du Piqueur, importante habitation en moellons de calcaire assisés du début du 18<sup>e</sup> s., ou le presbytère, daté par une potale de 1846. Patrimoine exceptionnel de Wallonie, l'église romane de Xhignesse est un élément incontournable de votre parcours. La tradition attribuée à Plectrude, femme de Pépin de Herstal, la fondation de la paroisse de Xhignesse, entre 687 et 714, sur un domaine offert à l'abbaye de Stavelot-Malmédy. Remarquable par son ampleur, son plan et le soin apporté à sa construction, l'actuelle église est édifiée vers 1100 sur une petite butte dominant le village. Aujourd'hui, elle se situe au milieu d'un petit cimetière clos de murs et ombragé de grands tilleuls. On y accède par un portail flanqué de piliers de calcaire (18<sup>e</sup> s.). L'édifice de plan basilical, en moellons de grès et de calcaire, est formé de trois nefs de trois travées, d'un transept haut et d'un chœur à abside.

Portés ou transportés par les mots de François LUCA, récemment décédé, vous retournerez quelques décennies en arrière découvrir son enfance hamoirienne. Participez au rallye pédestre au fil des souvenirs poétiques de cet auteur local: boucles de 3,5 km (accessible aux poussettes et aux personnes à mobilité réduite) et de 6 km (itinéraires remis gratuitement au bureau de l'Office du Tourisme). Concours : participez et gagnez le recueil de poèmes de François LUCA «Hamoir mon Amour». Exposition de photographies et

d'archives du petit patrimoine des villages de l'entité réalisée par le Cercle d'Histoire & Culture de Hamoir.

**INFO: 086 38 94 43 - [www.hamoir.be](http://www.hamoir.be)**



**LIERNEUX**



**STOUMONT**



**TROIS-PONTS**



**VIELSALM**

### Circuit découverte

«Des Pierres et des lettres»

**Dimanche 11 septembre de 10h à 18h**

Pour la 4e année consécutive, le territoire formé par les communes de Lierneux, Stoumont, Trois-Ponts et Vielsalm fera l'objet d'une mise en valeur commune du patrimoine local. La formule proposée demeure celle du circuit jalonné de multiples découvertes proposées en différents lieux des quatre entités. Cette 23e édition des Journées du Patrimoine en Wallonie s'inscrit dans la rencontre avec les mots de nombreux écrivains inspirés par cette région et ses particularités, celles de ses bâtisses de caractère, de ses villages, de ses chemins, de ses étendues travaillées par l'homme, mais aussi par la vie de ses habitants. Toutes ces histoires et légendes collectées, ces impressions, ces descriptions, ces sentiments, ces études laissés un jour sur le papier contribuent à affiner la connaissance que nous avons de notre environnement et donc de qui nous sommes.

Chaque commune mettra en relation un écrivain, un genre littéraire singulier avec sa source d'inspiration. Lierneux a choisi de mettre en valeur le monument de la dame d'Ancômont, Stoumont l'ancien château de Rahier, Trois-Ponts le château de Wanne (18e s.) et Vielsalm le château de Salmchâ-

teau. Le programme sera disponible auprès des administrations communales des communes concernées ainsi qu'auprès des SI locaux. N'hésitez pas à demander davantage de détails concernant les visites guidées organisées. Il est impératif de réserver vos places si la formule «excursion» (en car) vous séduit.

### INFO:

**Lierneux : 080 67 22 00**

**([www.lierneux.be](http://www.lierneux.be))**

**Stoumont: 080 29 26 53**

**([www.stoumont.be](http://www.stoumont.be))**

**Trois-Ponts: 080 29 24 60**

**(<http://espaceculturel3ponts.jimdo.com/>)**

**Vielsalm: 080 22 98 25**

**([www.vielsalm.be](http://www.vielsalm.be))**



**OUFFET**

**ELLEMELLE: «La ligne du temps»**

**(rue Verlée, 4)**

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 10h à 18h.**

Installée dans l'ancienne et jolie école du village, l'association «Semences de curieux» mettra en valeur la bande dessinée qui, depuis quelque temps, occupe une place grandissante dans la démarche qu'elle mène sur les

«livres illustrés à contenu narratif». Dans l'ancienne classe de ce bâtiment en pierre, la dessinatrice liégeoise Caroline Goffinet y présentera un état du travail qu'elle a entrepris cette année sur les rites de la mort et de la natalité. A cette occasion, sera dévoilée une création collective narrée et illustrée,



l'histoire de «La Ligne du temps», dont l'intrigue se déroule dans des lieux de mémoire du village constitué de belles et imposantes fermes remontant pour la plupart au 17<sup>e</sup> s.

Une balade guidée (11h, 13h30 et 16h30 – durée 1h15) par le comédien Enzo et Caroline Goffinet sur le lieu des décors de la bande dessinée complètera votre visite d'Ellemelle.

**INFO: 086 36 70 58 (SI Ouffet)**  
**(de 10h à 12h en semaine)**  
**[www.lalignedutemps.blogspot.com](http://www.lalignedutemps.blogspot.com)**



## SPRIMONT

**LINCÉ: «De la plume à la pierre, du poète à l'architecte»**

(rue de l'Enseignement, 5)

**Samedi 10 et dimanche 11 septembre de 10h à 18h.**

Du 5 septembre au 25 octobre 2009, s'est tenue au Grand Curtius à Liège une exposition consacrée au grand architecte de l'Art Nouveau Paul JASPAR. Sa première réalis-



**Stèle d'Henri Simon**

tion, la villa Clochereux, se trouve à Lincé. Pourquoi? La raison est à chercher dans les liens qui l'unirent au grand écrivain et poète wallon Henri SIMON qui vécut d'ailleurs dans cette villa. Le Patrimoine de Lincé, avec l'aide de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles, vous propose une trilogie:

-Une exposition se tiendra à l'école pour illustrer les étapes de la construction de la villa et les liens qui unirent son architecte et le poète.

-Une promenade commentée vous permettra de découvrir cette villa dans son écrin de verdure (site privé, ouverture exceptionnelle). Départs de l'école de Lincé: samedi 10 et dimanche 11 septembre, à 14h30 (durée 1h).

-Un exposé par M. Paul-Henri THOMSIN qui mettra en exergue, sous un aspect délassant, les richesses méconnues de notre belle langue wallonne. Hommage au poète (école de Lincé, le samedi 10 septembre à 20h).

**INFO: 04 380 23 42 (en semaine de 10h à 18h) – [www.sprimont.be](http://www.sprimont.be)**

**SPRIMONT: «Des pierres et des lettres» au Musée de la Pierre**

(rue Joseph Potier, 54)

**Samedi 10 de 10h à 17h et dimanche 11 septembre de 10h à 18h.**

Le Musée de la Pierre est installé dans l'ancienne centrale électrique des carrières de Sprimont au sein de l'entreprise toujours en activité. Remarquable témoin d'architecture industrielle du début du siècle, le bâtiment flatte l'œil par sa luminosité, ses volumes et les matériaux mis en œuvre. Par le biais d'outils, de documents et de produits finis anciens et récents, le visiteur peut suivre les différents stades du travail de la pierre et apprécier l'évolution de la vie des artisans.

Pierres tombales, monuments aux morts, plaque de commémoration, de tout temps, l'homme a raconté son histoire en gravant la pierre. Le dimanche, de 10h à 18h, le Musée de la Pierre accueillera un tailleur de pierre qui initiera les enfants à la taille de la pierre en leur apprenant à y graver leur nom.

**INFO: 04 382 21 95 (Musée de la Pierre) – [www.sprimont.be](http://www.sprimont.be)**

**SPRIMONT: «Des pierres et des lettres autour d'Henri Simon» (circuit touristique en autobus ancêtre)**

**(départs du Musée de la Pierre)**

**Dimanche 11 septembre à 10h et 14h.**

Le Chemin de Fer de Sprimont propose d'emprunter l'ancien autobus vicinal afin de parcourir un circuit sur les traces d'Henri SIMON. Les voyageurs auront la possibilité de visiter une exposition à Lincé qui lui est consacrée ainsi que son village et sa maison (cf. ci-dessus).

Henri SIMON est né à Liège en 1856. Il vint s'établir à Lincé où il composera des poèmes en wallon sur la terre. Il écrivit en 1883 une pièce théâtrale Li neure poy. Li mwèrt di l'abe puis Li pan dè bon Diù brossent le travail incessant de l'homme et de la nature. Henri SIMON mourut à Liège en 1939. Un monument dû au sculpteur sprimontois Maurice BAR fut inauguré à Lincé la même année (durée du circuit: 2h30).

**INFO: 04 382 20 29 (Chemin de Fer de Sprimont)**



**SPRIMONT-DAMRÉ: Balade Nature-Patri-moine à la découverte de la littérature ferroviaire (exposition)**

**(départs du Musée de la Pierre)**

**Dimanche 11 septembre à 10h, 11h30, 13h00, 14h30, 16h et 17h30.**

Au départ du Musée de la Pierre, un autobus ancêtre conduira les visiteurs à Damsré-Village où un chemin de fer musée ayant servi

au transport de la pierre prendra la relève afin de les emmener au dépôt du Chemin de Fer pour découvrir l'exposition de littérature ferroviaire.

**INFO: 04 382 20 29 (Chemin de Fer de Sprimont)**



## STOUMONT

**RAHIER – Le Rouge-Thier: «Stèles de schiste et poésies» (balade guidée)**

**(au départ de l'ancien château: Rahier, 96)**

**Samedi 10 septembre à 14h30.**

Nouvelle promenade parsemée de grands schistes qui vous fera découvrir le Rouge-Thier (Roffe-Thier) autrefois lieu de sabbat pour les sorcières de la région et d'où l'on bénéficie d'une vue panoramique sur une bonne partie de l'actuelle commune de Stoumont. A chaque stèle son poème qui vous conte le paysage ou l'histoire du lieu. Les textes de Marcel et Suzanne MASUY ainsi que de Monique OHLES sont dits ou lus par les conteurs du jour (durée: 2h).

**INFO: 080 78 58 05 (du lundi au jeudi de 19h à 20h)**

**RAHIER : Ancien château de Rahier**

**(Rahier, 96) - fléchage**

**Dimanche 11 septembre de 10h à 17h.**

La restauration des ruines de cette ancienne maison forte, datant du début du 17<sup>e</sup> s. et classée en 1989, remonte à 1988. Achevée en 2009, elle offre un bel exemple de symbiose entre architecture ancienne et contem-



poraine. Depuis plus de 12 ans, Suzanne et Marcel MASUY écrivent des scénarios pour des spectacles, des pièces de théâtre, des poésies. Marcel MASUY a fait partie de la poignée de Rahiétois qui se sont employés à restaurer l'ancien château en un foyer culturel.

Diverses animations émailleront le week-end:

-Spectacle «Rahier et les mots pour le dire» (samedi à 20h): par mots, notes et diapos, des conteurs, comédiens, chanteurs et musiciens vous promèneront à travers l'imaginaire rahiétois ainsi que l'ont perçu et mis par écrit quelques auteurs de Rahier et de la région (PAF: 8 € - membres: 6 €).

-Exposition «Rahier et environs à travers les textes des gens de chez nous» (dimanche de 10h à 17h): livres rares parlant de la contrée, versos d'anciennes cartes postales, livres et brochures à consulter, contes à regarder et à écouter, découverte commentée des épitaphes des croix du cimetière proche.

-Balade libre (guidée le samedi à 14h30) vers Rouge-Thier (cf. ci-dessus, durée: 2h).

-Rassemblement de voitures anciennes (dimanche à 11h30).

-Brocante (dimanche de 6h à 16h).

**INFO : 080 78 58 05 (du lundi au jeudi de 19h à 20h)**



Maison du Tourisme  
du Pays d'Ourthe-Ambiève

Rue de Louveigné 3, 4920 Remouchamps  
Tél.: 04 384 35 44 - info@ourthe-ambleve.be

**www.ourthe-ambleve.be**



## TROOZ

**TROOZ : «Prête-moi ta plume... je te raconterai la Pierre» (exposition + circuit en car) (site de la Fenderie)**

**Samedi 10 de 13h30 à 20h et dimanche 11 septembre de 13h30 à 18h.**

L'ancienne Fenderie de Trooz, située en bord de Vesdre, témoigne des nombreuses infrastructures qui jalonnaient jadis la vallée. Ce bâtiment, construit à la moitié du 17<sup>e</sup> s., est doté d'une façade de style Renaissance mosane, flanquée de deux tours carrées à toits pointus en poivrière. Dans cette vieille demeure, vous aurez l'occasion de découvrir une exposition qui vous présentera l'évolution du patrimoine local à travers le temps et les auteurs qui ont évoqué Trooz. Un circuit en car (départ les deux jours du site de la Fenderie, à 14h) vous permettra d'aller à la rencontre du tailleur de pierre Jean-Louis MOSSAY et de parcourir à pied le village de Nessonvaux où l'auteur Jules MARTIN abordera son ouvrage «La construction des canons de fusils de damas dans les villages de Nessonvaux et Fraipont».

**INFO : 0476 75 35 77 (de 9h à 19h durant le week-end du Patrimoine)**  
**www.trooz.be**

**TEC**

**Profitez des parcours TEC gratuits sur les lignes régulières entre les différents sites participants.**

**Comment ? C'est facile !**

**Téléchargez le bon sur [journeesdu-patrimoine.be](http://journeesdu-patrimoine.be) et présentez le au conducteur chaque fois que vous montez dans le bus. Il vous remettra un ticket valable pour toutes les personnes qui composent votre groupe.Plus d'info sur les horaires sur [www.infotec.be](http://www.infotec.be)**